南北朝文選二

南齊文

與周山圖勑　高帝

是時淮北四州起義。上使山圖自淮入清。倍道應赴。又勑山圖。會義衆已爲虜所沒。山圖拔三百家。還淮陰。

卿當盡相帥馭理毋存全重天下事惟同心力山岳可摧然用兵當使背後無憂慮若後冷然無橫來處閉目痛打無不摧碎吾政應鑄金待卿成勳耳若不藉此平泗州非丈夫也努力自運勿令他

人得上功

陸云。徤語立儒。

錢云。英槩奮舉直令壯士激烈

勑條制禁奢靡詔　武帝

三季澆浮舊章陵替吉凶奢靡動違矩則或裂錦繡以競車服之飾塗金鏤石以窮塋域之麗至班白不婚露棺累葉苟相姱衒罔顧大典可明爲條制嚴勒所在悉使畫一如復違犯依事糾奏

錢云嚴國體以厚風俗二事實相胥爾

前者文

三月三日曲水詩序　王融

武帝永明九年三月三日幸芳林園禊飲勅融爲序

臣聞出豫爲象鈞天之樂張焉時乘既位御氣之駕翔焉是以得一奉宸逍遙襄城之域體元則大悵望姑射之阿然窅眇寂寥其獨適者也至如夏后兩龍載驅璿臺之上穆滿八駿如舞瑤水之陰亦有饗云固不與萬民共也我大齊之握機創歷誕命建家接禮貳宮考庸太室幽明獻期雷風通饗昭華之珍既徙延喜之玉攸歸華宋受天保生

萬國。度邑靜鹿丘之歎。遷鼎息大坰之慙。紹清和於帝猷。聯顯懿於王表、駿發開其遠祥、定爾固其洪業、皇帝體膺上聖、運鍾下武、冠五行之秀氣、邁三代之英風、昭章雲漢、暉麗日月、牢籠天地、彈壓山川、設神理以景俗、敷文化以柔遠、澤普氾而無私、法含弘而不殺、猶且具明廢寢、昃晷忘餐、念負重於春冰、懷御奔於秋駕、可謂巍巍弗與、蕩蕩難名、垂靈圖而非泰、涉孟明其何險。儲后睿哲在躬妙善居質、內積和順、外發英華、斧藻至德、琢磨令

範言炳丹青、道潤金璧、出龍樓而問豎、入虎闈而
齒胄。愛敬盡於一人、光耀究於四海、若夫族茂麟
趾、宗固磐石、跨躡昌姬、韜軼炎漢、元宰比肩於尚
父、中鉉繼踵乎周南、分陝流勿翦之歡、來仕允克
施之譽、莫不如珪如璋、令問令望、朱芾斯皇、室家
君王者也、本枝之盛如此、稽古之政如彼、用能免
羣生於湯火、納百姓於休和、草萊樂業、守屏稱事、
引鏡皆明。目臨池無洗耳。沈冥之怨既缺、薖軸之
疾巳消、輿廉舉孝、歲時於外府、署行議年、日夕于

中甸協律總章之司序倫正俗崇文成均之職導德齊禮挈壺宣夜辯氣朔於靈臺書笏珥彤紀言事於仙室褰帷斷裳危冠空履之吏彯搖武猛扛鼎揭旗之士勤恤民隱糾逖王慝射集隼於高墉繳大風於長隧不仁者遠惟道斯行讒莠蔑聞攘爭掩息稀鳴桴於砥路鞠茂草於圓扉耆年闕市井之游稚子豐車馬之好宮隣昭泰荒憬清夷侮食求王左言入侍離身反踵之君髽首貫胸之長屈膝厥角請受纓縻文鉞碧砮之琛奇幹善芳之

賦紈牛露犬之玩乘黃茲白之駟盈衍儲邸充牣
郊虞甀牘相尋鞮譯無曠一尉候於西東合車書
於南北暢轂埋轔轔之轍綏旌卷悠悠之旆四方
無拂五戎不距偃華辭軒銷金罷刃天瑞降地符
升澤馬來器車出紫脫華朱英秀佞枝植曆車孳
雲潤星暉風揚月至江海呈象龜龍載文方握河
沈璧封山紀石邁三五而不追踐八九之遥迹功
旣成矣世旣貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者
歟丁時青鳥司開條風發歲粤上斯巳惟暮之春

同律克和樹草自落禊飲之日在茲風舞之情咸蕩去肅表乎時訓行慶動於天矚載懷平圃乃睠芳林芳林園者福地奧區之湊丹陵若水之舊殿殿均乎姚澤膴膴尚於周原狹豐邑之未宏陋譙居之猶褊求中和而經處揆景緯以裁基飛觀神行虛檐雲構離房乍設層樓閒起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹於綺疏浸蘭泉於玉砌幽幽叢薄秩秩斯干曲拂邅迴潺湲徑復新蓱泛沚華桐發岫雜天采于柔荑亂嚶聲於緜羽禁軒承

幸清宮候宴緹帷宿置帟幕宵懸旣而滅宿澄霞登光辨色戒道執殳展軨效駕徐鑾警節明鍾暢音七萃連鑣九斿齊軌建旗拂蜺揚葭振木魚甲煙聚貝胄星羅重英曲瑑之飾絕景追風之騎照灼甄部騏駿函列虎視龍超雷駭電逝轟轟隱隱紛紛軫軫羌難得而稱討爾乃廻輿駐罕岳鎮淵渟睟容有穆賓儀式序授几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任激水而推移葆佾陳階金匏在席戚奏翅舞籥動邠詩召鳴鳥于弇州追伶倫於嶰谷

發參差於王子。傳妙靡於帝江。正歌有闋。羽觴無筭。上陳景福之賜。下獻南山之壽。信凱讌之在藻。知和樂於食苹。桑榆之陰不居。草露之滋方渥。有詔曰。今日嘉會。咸可賦詩。凡四十有五人。其辭云爾。

陸云。芳膽麗矚。遂使延之有積薪之嘆。

錢云。璆鏘鳴而佩離陸。鏗則驚耳。艶則移目

永明九年策秀才文　　王融

昔周宣惰千畝之禮虢公納諫漢文缺三推之義賈生置言良以食惟民天農爲政本金湯非粟而不守水旱有待而無遷朕式照前經寶茲稼穡祥正而青旗肅事土膏而朱紘戒典將使杏花菖葉耕穫不愆清畎泠風述遵無廢而釋耒佩牛相沿莫反兼貧擅富浸以爲俗若爰井開制懼驚擾愚民瀉鹵可腴恐時無史白興廢之術矢陳厥謀

錢云元長諸策文皆采不滯骨質不傷典良稱雅作

南齋[illegible]

地是以賈誼有言下之有惡吏之罪也頃深泆珪符妙簡銅墨而春雉未馴秋螟不散入在朕前湊其智略出連城守闕爾無聞豈薪樵之道未弘爲網羅之日尚簡悉意正辭無侵執事

又

又問朕聞上智利民不述於禮大賢彊國罔圖惟舊豈非療飢不期於鼎食拯溺無待於規行是以三王異道而共昌五霸殊風而並烈今農戰不修文儒是競弃本徇末厥弊滋多昔宋臣以禮樂爲

殘賊漢主比文章於鄭衛豈欲非聖無法將以旣道而權今欲專士女於耕桑習鄉閭以弓騎瓦都復而事庠序四民富而歸文學其道奚若爾無面從

陸云飾以藻采不乏風骨駢枝家言此焉高唱矣

永明十一年策秀才文　王融

問秀才朕秉籙御天握樞臨極五辰空撫九序未歌至於思政明臺訪道宣室若墜之惻每勤如傷之念恒軫故恤貧緩賦省徭慎獄幸四境無虞三秋式稔而多黍多稌不興兩穗之謠無禍無衣必盈七月之歎豈布政未優將罷民難業登爾於朝是屬宏議罔弗同心以匡厥辟

又

又問惟王建國惟典命官上叶星象下符川嶽必

待天爵具修人紀咸事然後訟才授職揆務分司是以五正置於朱宣下民不忒九工開於黃序庶績共凝周官三百漢位兼倍歷茲以降游惰寔繁若閑冗畢弃則橫議無巳晃務不澄則坐談彌積何則可修善詳其對

又

又問昔者賢牧分陝良守共治下邑必樹其風一鄉可以為績至有旦撫鳴琴月置醇酒文而無害嚴而不殘故能出人於阽危之域躋俗於仁壽之

為竟陵王與劉隱士書　王融

玉燭登年金商在律炎涼始貿動靜惟安勤味道腴幸遵雅尚豈不樂哉僕誠幸甚百姓一心衆生不疾比屋可封將又何求但良書獨擁善談無析願言之子實痗我心所以不遠千里尺書道意自渟淸既辨澆漓代襲隱顯之術參差黙語之塗紛互或飾智以警愚或激情以悟俗或穢巳以闇通或謬歌以明道屠羊驅馬未足磷其堅佯狂如愚豈能緇其白官楚蕃魏人外之氣逾邈入漢遊梁

區中之韻彌少及攉其輕重品其得失則淵懷洞賞寧或符之僕夙養閒襟長慕出槩迹塵珪組心邈江湖未面自親聞風如舊而廻駕之念徒軫式閭之禮無階固已佇軸深衷傾筐遐路者矣君矯然獨遠確乎難拔素志與白雲同悠高情與青松共爽宣習質文緇林枯而重茂昭辯空有連河壅而復滔所謂忘言之人可論天人之際豈能鳳舉鶴翻有心儀萃高踰愛海比策禪衢沽濠射之冥遊屈祇鷲之法侶闡三乘於窮子發二諦於困蒙

有是因也、何其暢歟、今皇風具穆、至道弘被、四海不溢、五嶽無塵、膠庠肇修、經法敷廣、人賤璣璜、家習禮讓、樵蘇必時、郊林全欝、罿網有節、鱗羽偕翔、至於層山絕澗、環帶畿畎、膏田沃野、亘望無壟、信可以招往隱淪、栖集勝寄、故文舉築室冶城之阿。次宗植木西山之麓。葛洪考槃於海岫。釋遠肥遁於鍾幽。每踐其遺蹤、輒深九原之歎、若高步可遷。復何懐乎四子。昔宣尼之見伯雪、師利之往維摩、豈不知相忘之道哉、諒有以也、未叙之間、為道自

愛。

陸云。未離俗諦。已覿清淨。

遊後園賦　謝朓

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪以蔭景下田田兮被谷左蕙畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成水積明以經復於是敞風闈之藹藹聳雲館之苕苕周步檻以升降對玉堂之泬寥追夏德之方暮望秋清之始飈藉宴私而遊衍時寤語而逍遙爾乃日棲榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼陳象設兮以玉瑱紛蘭籍兮咀桂漿仰微塵兮美無度奉英軌

兮式如璋藉高文兮清談預含毫兮握芳則觀海兮爲富乃游聖兮知方

陸云與爲蕪累寧斯蔄遠

錢云遲依林薄使氣與神悟蓋清思所至蹤累者不得語此

辭隨王子隆牋　　謝朓

子隆爲荆州刺史。好辭賦。數集僚友。朓以文才猶被賞愛。世祖勑還都。遷新安王中軍記室。牋辭子隆。時荆州信去倚待。朓執筆便成。文無點易。

朓聞潢汙之水。願朝宗而每竭。駑蹇之乘。希沃若而中疲。何則。皐壤搖落。對之惆悵。歧路西東。或以嗚唈。況乃服義徒擁。歸志莫從。邈若墜雨。翩似秋蔕。朓實庸流。行能無筭。屬天地休明。山川受納。褒采一介。抽揚小善。故得捨耒場圃。奉筆兎園。東亂三江。西浮七澤。契濶戎旃。從容讌語。長裾日曳。後

乘載脂榮立府庭恩加顏色沐髮晞陽未測涯涘撫臆論報早誓肌骨不寤滄溟未運波臣自蕩渤澥方春旅翮先謝清切藩房寂寥舊蓽輕舟反溯弔影獨留白雲在天龍門不見去德滋永思德滋深惟待青江可望候歸艎於春渚朱邸方開效蓬心於秋實如其簪履或存衽席無改雖復身填溝壑猶望妻子知歸攬涕告辭悲來橫集不任犬馬之誠

陸云不圖倚馬構此雕龍

錢云辭致琰琬情思綿密

誡子書

王僧虔

知汝恨吾不許學欲自悔厲或以闔棺自欺或更擇美業且得有慨亦慰窮生但亟聞斯唱未覩其實請從先師聽言觀行冀此不復虛身吾未信汝非徒然也往年有意於史取三國志聚置牀頭百日許復徙業就玄自當小差於史猶未近彷彿曼倩有云談何容易見諸玄注爲之逸腸爲之抽專一書轉誦數十家注自少至老手不釋卷尚未敢輕言汝開老子卷頭五尺許未知輔嗣何所道平

叔何所說馬鄭何所異指例何所明而便盛於麈尾自呼談士此最險事設令袁令命汝言易謝中書挑汝言莊張吳興叩汝言老端可復言未嘗看邪談故如射前人得破後人應解不解即輸賭矣且論注百氏荆州八袠又才性四本聲無哀樂皆言家口實如客至之有設也汝皆未經拂耳瞥目豈有庖廚不修而欲延大賓者哉就如張衡思侔造化郭象言類懸河不自勞苦何由至此汝曾未窺其題目未辨其指歸六十四卦未知何名莊子

衆篇何者內外八袠所載凡有幾家四本之稱以何爲長而終日欺人人亦不受汝欺也由吾不學無以爲訓然重華無嚴父放勳無令子亦各由已耳汝輩竊議亦當云阿越不學在天地間可嬉戲何忽自課謫幸及盛時逐歲暮何必有所減汝見其一爾不全爾也設令吾學如馬鄭亦必甚勝復倍不如今亦必大減致之有由從身上來也今壯年自懃數倍許勝劣及吾耳世中比例舉眼是汝足知此不復具言吾在世雖乏德素要後推排人

間數十許年故是一舊物人或以比數汝等耳卽化之後若自無調度誰復知汝事者舍中亦有少負令譽弱冠越超清級者於時王家門中優者則龍鳳劣者猶虎豹失蔭之後豈龍虎之議況吾不能為汝蔭政應各自努力耳或有身經三公蔑爾無聞布衣寒素卿相屈體或父子貴賤殊兄弟聲名異何也體盡讀數百卷書耳吾今悔無所及欲以前車誡爾後乘也汝年入立境方應從官兼有室累牽役情性何處復得下帷如王郎時邪為可

作世中學取過一生耳試復三思勿諱吾言猶捶撻志輩冀脫萬一未死之間望有成就者不知當有益否各在爾身已切身豈復關吾邪鬼惟知愛深松茂栢寧知子弟毁譽事因汝有感故略叙胷懷

陸云壯盛智慧殊不再來歲月不居徒焉浩嘆擊壺莫若着鞭爾

錢云語多不倫不理是家塾常話俯不須作文字觀但要拈在身心上來也

[illegible]

作

焉者

于

北山移文　　孔稚珪

周顒初隱北山後出為山陰令秩滿入京復經此山稚珪代北山移文以絕之

鍾山之英草堂之靈馳烟驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標蕭灑出塵之想度白雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盻屣萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨固亦有焉豈其終始參差蒼黃飜覆淚翟子之悲慟朱公之哭乍迴跡以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚心不存仲氏既往山阿

寂寥千載誰賞世有周子儁俗之士既文既博亦
玄亦史然而學道東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾
北岳誘我松桂欺我雲壑雖假容於江皐乃纓情
於好爵其始至也將欲排巢父拉許由傲百氏蔑
王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長往或怨王
孫不游談空空於釋部覈玄玄於道流務光何足
比涓子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴隴形馳魄
散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚芰製而
裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤石泉咽

而下愴望林巒而有失顧草木而如喪至其紐金章綰黑綬跨屬城之雄冠百里之首張英風於海甸馳妙譽於浙右道帙長擯法筵久埋敲朴喧囂犯其慮牒訴倥傯裝其懷琴歌旣斷酒賦無續常綢繆於結課每紛綸於折獄籠張趙於往圖架卓魯於前錄希蹤三輔豪馳聲九州牧使我高霞孤映明月獨舉青松落蔭白雲誰侶澗戶摧絕無與歸石逕荒涼徒延佇至於還飆入幕寫霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪逸海

岸今見解蘭縛塵纓於是南岳獻嘲北隴騰笑列
壑爭譏攢峰竦誚慨游子之我欺悲無人以赴弔
故其林慙無盡澗愧不歇秋桂遣風春蘿罷月騁
西山之逸議馳東皐之素謁今又促裝下邑浪拽
上京雖情投於魏闕或假步於山扃豈可使芳杜
厚顏薜荔無恥碧嶺再辱丹崖重滓塵游躅於蕙
路汙淥池以洗耳宜扃岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴
湍截來轅於谷口杜妄轡於郊端於是叢條瞋膽
疊穎怒魄或飛柯以折輪乍低枝而掃跡請迴俗

士篤爲君謝逋客

陸云小草遠志之譏謝公不免謝故未以是敗名也但假道山靈作仕宦捷徑良厚恧爾錢云使山靈英烈處士竟慚彼既往矣談言何益但有心君子宜示斯戒不致托名山阿艷想廷宇

海賦　　張融

蓋言之用也情矣形乎使天形寅內敷情敷外寅者言之業也吾遠職荒官將海得地行關入浪宿渚經波傅懷樹觀長满朝夕東西無里南北如天反覆懸烏表裏菟色壯哉水之奇也奇哉水之壯也故古人以之頌其所見吾問翰而賦之焉當其濟與絕感豈覺人在我外木生之作君自君矣分渾始地判氣初天作成萬物爲山爲川總川振會導海飛門爾其海之狀也之相也則窮區沒渚萬

里藏岸控會河濟朝總江漢回混浩潰巔倒發濤浮天振遠灌日飛高縱撞則八紘摧隤鼓怒則九紐折裂搶長風以舉波漷天地而爲勢潌澤涾洽來往相韋汩湀澍渤窣石成窟西衝虞淵之曲東振湯谷之阿若木於是乎倒覆折扶桑而爲渣濩濼潤渾涫洏碨廱渤淬淪潯灡淺壟從湍轉則日月似驚浪動而星河如覆旣烈太山與崑崙相壓而共潰又盛雷車震漢破天以折轂港漣涴瀨輾轉縱橫揚珠起玉流鏡飛明是其回堆曲浦幽關

弱渚之形勢也。沙嶼相接。洲島相連。東西蕩潏。如
滿干天。粱禽楚獸。胡木漢草之所生焉。長風動路。
深雲晴道之所經焉。若若蔕蔕。窅窅翳翳。晨烏宿
於東隅。落河浪其西界。茫沆沐河。汩磈漫桓。旁踞
委岳。横竦危巒。重彰岌岌。攢嶺聚立。嵂𥓓嵘嶔。架
石相陰。隆隤陁陁。横出旁入。嵬嵬磊磊。若相追而
下。及峰勢縱横。岫形參錯。或如前而未進。乍非遷
而已。却天抗䮡於東曲。日倒麗於西阿。嶺集雪以
懷鏡。巖照春而自華。江洚湘泊。潨巖拍嶺。觸山磯

石汗漻湨況碨泱瀷泂流柴礌屼頻浪低皮碆硋硊折嶺挫峰窄浪硍掊朋山相磱萬里藹藹極路天外電戰雷奔倒地相磕獸門象逸魚路鯨奔水遽龍鼂陸振虎黿却瞻無後向望行前長尋高眺唯水與天若乃山横蹴浪風倒摧波磊若驚山竭嶺以崠石欝若飛烟奔雲以振霞連瑶光而交綵接玉繩以逼華爾乎夜滿深霧晝密長雲高河滅景萬里無文山門幽暖岫戶葢蓋九天相掩王地交氛汪汪横横沆沆浩浩浡潰大人之表泱蕩君

子之外風沫相排日閉雲開浪散波合岳起山隤
若乃漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路爾
其奇名出錄詭物無書高岸乳鳥橫門產魚則何
㦬鱐鮚鯡魞鰊鰼哄日吐霞吞河漱月氣開地震
聲動天發噴灑噦噫流雨而揚雲喬鱸壯脊架岳
而飛墳蹝動崩五山之勢䠞踚煥七曜之文蟕蠵
瑁蜉綺貝繡螺玄朱互綵綠紫相華遊風秋瀨泳
景登春伏鱗漬綵昇魵洗文若乃春代秋緒歲去
冬歸柔風麗景晴雲積暉起龍塗於靈步翔螭道

之神飛浮微雲之如瞢落輕雨之依依觸巧塗而
感遠抵欒木以激揚浪相礴而起千狀波獨湧乎
驚萬容蘋藻留映荷芰提陰扶容曼綵秀遠華深
明藕移玉清蓮代金眄芬芳於遙渚泯灼爍於長
潯浮艫雜軸遊舳交艘帷軒帳席方遠連高入驚
波而箭絕振排天之雄飆越湯谷以逐景渡虞淵
以追月徧萬里而無時浹天地於揮忽雕隼飛而
未半鯤龍趠而不逮舟人未及復其喘已周流宇
宙之外矣陰鳥陽禽春毛秋羽遠翅風遊高翮雲

舉。翔歸棲去。漣陰日路。瀾漲波渚。陶玄浴素。長紘四斷。平表九絕。雉翥成霞。鴻飛起雪。合聲鳴侶。並翰翻。聳飛。鬫溢繡流。浦照文。爾夫人微亮。氣小白如淋涼空。澄遠增漢。無陰照天。容於鰷渚。鏡河色於鯋滸。括蓋餘以進。廣浸夏洲以洞。深形毎驚而義維靜。跡有事而道無心。於是乎山海藏陰。雲塵入岫。天英偏華日色盈秀。則若士神中。琴高道外。袖輕羽以衣。風逸玄裾。於雲帶筵秋月。於源潮帳春霞於秀瀨。灑蓬萊之靈岫。望方壺之妙闕。樹過

日以飛祠。嶺回峰以蹴月。空居無俗。素館何塵。谷門風道。林路雲眞。若乃幽崖悒陋隈隩之窮。駿波虎浪之氣。激勢之所不攻。有卉有木爲灌爲叢。路糅綱雜。結葉相籠通雲交拂。連韻其風。蕩洲礉岸而千里若崩。衝崖沃島其萬國如戰。振駿氣以擺雷。飛雄光以倒電。若夫增雲不氣。流風斂聲。瀾文復動。波色還驚。明月何遠沙裏分星。至其積珍全遠。架寶諭深。瓊池玉壑。珠岫琱岑。合日開夜。舒月解陰。珊瑚開績瑠璃竦華。册文鏡色。雜照冰霞。洪

洪濆濆浴干日月淹漢星墟滲河天界風何本而
自生雲無從而空滅籠麗色以拂烟鏡懸暉以照
雪爾乃方圓去我混然落情氣暄而濁化靜自清
心無終故不滯志不敗而無成旣覆舟而載舟固
以死而以生弘芻狗於人獸導至本以充形雖萬
物之日用諒何緯其何經道湛天初機茂形外亡
有所以而有非膠有於生末亡無所以而無信無
心以入太不動動是使山岳相崩不聲聲故能天
地交泰行藏虛於用舍應感亮於圓會仁者見之

謂之仁達者見之謂之達啎者幾於上善吾信哉其爲大矣

陸云望其樓臺知爲蜃氣若龍宮所藏珍瑤極目世人那得知此木張兩賦之別也錢云溯滂渤澥氣欲成雲濤欲成雨且蜃市雜寶人馬俱怪非人間博換物也

與何胤論止殺書　周顒

何胤後于味食必方丈。後稍欲其甚者。顒遺之書胤得書遂絕血味。注百論十二門論行於世

丈人所以未極遐蹈惑在于不全菜邪剉折之升鼎俎網罟之興載冊其來實遠誰敢干議觀聖人之設膳羞乃復爲之品節蓋以茹毛飲血與生民共始縱而勿裁將無崖畔善爲士者豈不以恕己爲懷是各靜封疆罔相陵轢況乃變之大者莫過死生生之所重無過性命性命之于彼極切滋味

之于我可賒而終身朝脯資之以永歲彼就怨酷莫能自伸我業長久吁哉可畏且區區微外脆薄易矜款彼弱麑顧步宜懸觀其飲啄飛沈使人憐悼況可甘心撲攎加復恣意吞嚼至乃野牧成羣閉豢重圈量肉揣毛以俟支剝如土委地僉謂常理可爲愴息事豈一途若云三世理誣則幸矣良快如使此道果然而受形未息一往一來生死常事雜報如家人天如客過客日少在家日多吾修信業未足長免則傷心之修行亦自念丈人于血

氣之類。雖不身賤。至于升皂沈鯉。不能不取。備屠門財貝之一。經盜手。猶爲廉士所棄。生性之一啟鸞刀。寧復慈心所忍。騶虞雖饑。非自死之草不食。聞其風。豈不使人多愧恥。

陸云。愛惜物命。自屬仁者言。豈復分儒竺兩教。天生物以養人。豈天生人以養虎狼蚊蚋。地獄之設。正爲此輩。

錢云。奢侈過淥宅。無廉士。儉以養德。斯爲懿美。于瞻云。口腹之欲。何窮之有。毎加節儉。亦是惜福延壽之道。斯言三復。不能去懷。

頭陀寺碑文　王巾

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近況視聽之外若存若亡心行之表不生不滅者哉是以掩室摩竭用啟息言之津杜口毗邪以通得意之路然語彝倫者必求宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致言之不可以已其在茲乎然爻繫所筌窮於此域則稱謂所絕形乎彼岸矣彼岸者引之於有則高謝四流推之於

無則俯弘六度名言不得其性相隨迎不見其終
始不可以學地知不可以意生及其涅盤之蘊也
夫幽谷無私有至斯響洪鐘虛受無來不應況身
法圓對規矩冥立一音稱物宮商潛運是以如來
利見迦維託生王室憑五行之軾拯溺逝川開八
正之門大庇交喪於是玄關幽鍵感而遂通遙源
濬波酌而不竭行不捨之檀而施洽羣有唱無緣
之慈而澤周萬物演勿照之明而鑒窮沙界導亡
機之權而功濟塵刼時義遠矣能事畢矣其後拂

衣雙樹脫屣金沙惟恍惟惚不皦不昧莫繫於去
來復歸於無物因斯而談則棲遑大千無爲之寂
不撓焚燎堅林不盡之靈無歇大矣哉正法既沒
象教陵夷寄鑿其端者以違方爲得一順非辯僞
者比微言於目論於是馬鳴幽讚龍樹虛求並振
頹綱俱維絕紐蔭法雲於眞際則火宅晨涼曜慧
日於康衢則重昏夜曉故能使三十七品有樽俎
之師九十六種無藩籬之固既而方廣東被教肆
南移周魯二莊親昭夜景之鑒漢晉兩明並勒丹

靑之飾然後遺文間出列刹相望澄什結轍於山西林遠肩隨乎江左矣頭陀寺者沙門釋慧宗之所立也南則大川浩汗雲霞之所沃蕩北則層峰削成日月之所廻薄西眺城邑百雉紆餘東望平皐千里超忽信楚都之勝地也宗法師行潔珪璧擁錫來游以爲宅生者緣業空則緣廢存軀者惑理勝則惑亡遂欲捨百齡於中身殉肌膚於猛鷙班荆蔭松者久之宋大明五年始立方丈茅茨以庇經象後軍長史江夏內史會稽孔府君諱覬爲

還勝幡西振貞石南刊

陸云大雄氏雖禁綺語似此亟應以瓔珞加之

與沈約問聲韻書　　陸厥

范詹事自序性別宮商識清濁特能適輕重濟艱難古今文人多不全了斯處縱有會此者不必從根本中來尚書亦云自靈均以來此秘未覩或暗與理會匪由思至張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝去之彌遠大旨欲宮商相變低昂互節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異辭既美矣理又善焉但觀歷代衆賢似不都闇此處而云此秘未覩近於誣乎案范云不從

根本中來尚書云匪由思至斯則攡情謬於玄黃摛句差其音律也范又云時有會此者尚書云或闇與理合則美韻清謳有辭章調韻者雖有差謬亦有會合推此以往可得而言夫思有合離前哲同所不免文有開塞卽事不得無之子建所以好人譏彈士衡所以遺恨終篇旣曰遺恨非盡美之作理可詆訶君子執其詆訶便謂合理爲闇豈如指其合理而寄詆訶爲遺恨邪自魏文屬論深以清濁爲言劉楨奏書大明體勢之致齟齬妥帖之

謂操末續顛之説與玄黃於律呂比五色之相宣苟此秘未覩茲論爲何所指邪愚謂前英已早識宮徵但未屈曲指的若今論所申至於掩瑕藏疾合少謬多則臨淄所云人之著述不能無病者也非知之而不改謂不改則不知斯曹陸又稱竭情多悔不可力强者也今許以有病有悔爲言則必自知無悔無病之地引其不了不合爲闇何獨誣其一合一了之明乎意者亦質文時異今古好殊將急在情物而緩於章句情物文之所急美惡猶

且相半章句意之所緩故合少謬多義兼於斯必非不知明矣長門上林殆非一家之賦洛神池鴈便成二體之作孟堅精正詠史無虧於東主平子恢富羽獵不累於憑虛王粲初征他文未能稱是楊脩敏捷暑賦彌日不獻率事寡尤則事促乎一日翳翳愈伏而理賒於七步一人之思遲速天懸一家之文工拙壤隔何獨宮商律呂必責其如一邪論者乃可言未窮其致不得言曾無先覺也

陸云休文矜夸太過安可少此馭難然四聲韻在當時大有異同不謂今日尚如鐵案也

錢云六書舛訛彌積兼以方言掾雜五音究無定案隱侯聲韻實半屬欺人。不謂累代詞人。終未夢醒。

梁文

請徵補謝朏何徧表　　武帝

夫窮則獨善、達以兼濟、雖出處之道、其揆不同、用捨惟時、賢哲是蹈、前新除侍中太子少傅朏、前新除散騎常侍太子詹事都亭侯徧、羽儀世胄、徽猷冠冕、道業德聲、康濟雅俗、昔居朝列、素無宦情、賓客簡通、公卿罕預。簪紱未褫、而風塵擺落。且文宗儒肆、互居其長、清規雅裁、兼擅其美、並達照深識、

預覩亂萌見庸質之如初知貽厥之無寄拂衣東山眇絕塵軌雖解組昌運寔避昏時家膺鼎食而并茲橡艾世襲青紫而安此懸鶉自澆風肇扇周南成俗淳流素軌餘烈頗存誰其激貪功歸有道康俗振民朝野一致雖在江海而勲同魏闕今泰運甫開賤貧爲恥況乎久藴瑚璉暫厭承明而可得求志海隅永追松子臣員荷殊重忝贊萬機寔賴羣才共成棟榦思挹清源取鏡止水愚欲屈居僚首朝夕諮諏庶足以翼宣寡薄式是王度

陸云隱淪之士不耐閒寂遂至披猖豈惟小草將稊稗之不若矣惟何君乃免此語

錢云巖壑逸軌滯醜移文可無論矣至若曳簪珮于松阿馳軒車于蘿薜以市價爲逃名不亦穢甚

與何胤書　武帝

想恒清豫縱情林壑致足懽也既內絕心戰外勞物役以道養和履候無爽若邪擅美東區山川相屬前世嘉賞是爲樂土僕推遷簿宦自東徂西悟言素對用成暌闊傾首東顧曷日無懷疇昔懽遇曳裾儒肆實欲卧遊千載畋漁百氏一行爲吏此事遂乖屬以世道威夷仍離屯故投袂數千剋黜釁禍思得矚卷諮款寓情古昔夫豈不懷事與願謝君清襟素託栖寄不近中居人世殆同隱淪既

俯拾青組，又脫屣朱黻，但理存用捨，義貴隨時，往識禍萌，實爲先覺，超然獨善，有識欽嗟。今者爲邦貧賤，咸恥好仁，由巳幸無凝滯，此別具白，此未盡言，令遣候承音息，矯首還翰，慰其引領。

陸云：雅古芳訊，足使全詞，去而萬里。錢云：松黛氤氳，如山中人語，即是宋延清詩。絕類陶元亮諸作，世固有文不如人者。

答陶隱居論書　武帝

又省別疏云故當宜微以著賞此既勝事雖風訓非嫌然非所習聊試略言夫運筆邪則無芒角執手寬則書緩弱點畫短則法臃腫點掣長則法離斷畫促則字橫畫疎則形慢拘則乏勢放又少則純骨無媚純肉無力少墨浮澁多墨笨鈍比並皆然任意所之自然之理也若抑揚得所趣舍無違值筆連斷獨勢峰鬱揚波折節中規合矩分間下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉曖曖視之

不足稜稜凜凜常有生氣適眼合心便為甲科衆
家可識亦當復貫串耳六義可工亦當復由習耳
一聞能持一見能記且古且今不無其人大抵為
論終歸是習程邈所以能變書體為之舊也張芝
所以能善書工學之積也既舊且積方可以賜其
談吾少來乃至不能嘗畫甲子無論於篇紙老而
言之亦復何謂正足見嗤於當今貽笑於後代遂
有獨冠之言覽之背熟隱真于是乎累真矣此直
一藝之精非吾所謂勝事此道心之塵非吾所謂

無欲也

錢云斟酌法書思致良苦正使不奪庸鍾衛猶當鴈行

箏賦

簡文帝

江南之竹、弄玉有鳴鳳之簫焉、洞陰之石、范女有遊仙之磬焉、若夫排雲入漢之美、含商觸徵之奇、罷雍祠之麗響、絕漢殿之容儀、別有泗濱之梓、聳幹孤峙、負陰拂日、停雪棲霜、嶔崟岸㟧、玄嶺相望、寄丹崖而茂、來依青壁而懷芳、奔電碭突而彌固、巖風猗拔而無傷、遂畏峰澀人、羣罕至、乃命夔班、翦而成器、隆殺得宜、脩短合思、矩制端平、雕鏤綺媚、既而春桑已舒、暄風晻曖、丹荑成葉、翠陰如黛

佳人採掇動容生態値使君而有辭逢秋胡而不對里閭既返伏食蠶饑五色之縿雖亂八熟之緒方治異東垂之埜繭非山徑之漚絲於是制弦擬月設柱方時若夫鏗鏘奏曲溫潤初鳴或徘徊而蘊藉或慷慨而逢迎若將連而類絕乍欲緩而頻驚陸離抑按磊落縱橫奇調間發美態孤生若將往而自返似欲息而復征聲習習而流韻時怦怦而不玆如浮波之遠鷩若麗樹之爭榮譬雲龍之無蔕如笙鳳之有情學離鵾之弄響擬翔鸞之妙

聲朱絃在手擊重還輕爾其曲也雅俗兼施諧雲門與四變雜六列與咸池王讚旣工阮賦亦奇曹后聽之而懽謝讌相聞之而涕涕至若登山望別之心臨流送歸之目隴葉夜黃關雲曉伏睹獨雁之寒飛望交河之水縮聽嗚箏之弄響聞茲絃之一彈足使遊客戀國壯士衝冠若夫楚王怡蕩楊生娛志小國寡民督郵無事乃有燕餘麗妾方桃譬李本住南城經移東里納千金之重聘擅專房之寵私方美珥而不減擬冄橋而無嗤聞削成於

斜領照玉緻於鉛脂度玲瓏之曲閤出翡翠之香帷腕凝紗薄珮重行遲爾乃促筵命妓断觴置酒耳熱眼花之娛于金萬年之壽白日蹉跎時淹樂久玩飛花之度總看春風之入柳命一作合麗人於玉席陳寶器於紈羅撫鳴箏而動曲譬輕薄之經過黛眉如掃曼睇成波情長響怨意滿聲多奏相思而不見吟夜月而怨歌笑素彈之未工疑秦宮之詎和若夫釣竿復發蛺蝶初揮動玉匣之餘怨鳴陽鳥之始飛逐東趨於鄭女和西舞於荆妃足

使長廊之宂虛墜梁土之塵染衣鱓魚游而不沒白鶴至而忘歸于是乎餘音未盡新弄縈纏參差容與顧慕流連落橫釵於袖下斂垂衫於膝前乍含猜而移柱或斜倚而續絃照瓊環而俯捻度玉爪而徐牽見微嚬之有趣看巧笑之多姸抗長吟之靡曼雜新歌之可憐歌曰年年花色好足侍愛君傍影入著衣鏡裙含辟惡香鴛鴦七十二亂舞未成行故乃宋偉綠珠之好聲文君愼女之淸角上掩面而不前言韜輝而恥學實獨立之麗人乃

入神之佳樂、

陸云逸致橫生新情振起貌無停趣態有遺妍吾幾欲代溫柔鄉矣

錢云我欲使稚華彈箜篌歌婉轉和之

梅花賦　　簡文帝

層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰徙籥並此枯梓色落摧風年歸氣新搖芸動塵梅花特發偏能識春或承陽而發萏乍雜雪而披銀吐裏四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽新而揷故標半路而空飛香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開華而傍巘或含影而臨池

向玉階而結采拂綱戶而低枝於是重閨佳麗貌婉心嫺憐蚕花之驚節訝春光之遺寒裌衣始薄羅袖初單折此芳華舉茲輕袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬟前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落晝賤妾爲此歛蛾眉花色時相比恒愁恐失時

陸云擷其秀句耽壽陽額粧如梅花點

錢云姚佚啟態綽約自恣使詩賦之體如斯一製殆此偏也庾有所取愁有所戒二者兼之

採蓮賦

簡文帝

望江南兮清且空對荷華兮丹復紅臥蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕舡共採新蓮傍斜山而屢轉乘橫流而不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而綰裳人喧水濺惜虧朱而壞妝物色雖晚徘徊未反畏風多而榜危驚舟移而花遠歌曰常聞蕖可愛採擷欲爲裙葉滑不留綖心忙無假薰千春誰與

樂唯有妾隨君

陸云復何減碧筩勸中佳醞
錢云使美人擎之當笑入荷花佯羞不出

與劉孝儀令　簡文帝

劉遵字孝陵。有學行工文。爲太子中庶。大同元年卒。帝深悼惜之。

賢從中庶奄至殞逝、痛可言乎、其孝友淳深、立身貞固、內含玉潤、外表瀾清、美譽嘉聲、流於士友、言行相符、始終如一、文史該富、琬琰爲心、辭章博贍、玄黃成采、既以鳴謙表性、又以難進自居、未嘗造請公卿、締交榮利、是以新沓莫之舉、杜武弗之知、自阮放之官、野王之職、栖遲門下、已踰五載、同僚已陟、後進多升、而怡然清靜、不以少多爲念、確爾

之志亦何易得西河觀寶東江獨步書藉所載必
不是過吾昔在漢南連翩書記及黍朱方從容坐
首良辰美景清風月夜鷁舟乍動朱鷺徐鳴未嘗
一日而不追隨一時而不會遇酒闌耳熱言志賦
詩校覆忠賢搉揚文史益者三友此實其人及弘
道下邑未申善政而能使民結去思野多馴雉此
亦威鳳一羽足以驗其五德比在春坊載獲申晤
博望無通賓之務司成多節文之科所賴故人時
相嬿偶而此子溘然實可嗟痛惟與善人此為虛

說天之報施豈若此乎想卿痛悼之誠亦當何已在矣柰何投筆惻愴吾昨欲爲志銘并爲撰集吾之劣薄其生也不能揄揚吹歔使得騁其才用今者爲銘爲集何益既往故爲痛惜之情不能已已耳。

錢云。摧心决膂。絕非世情中語也。昨且繁豔。深詭。怨出清真。亦足稱爲正始。

與湘東王令　簡文帝

威明昨宵奄復徂化、甚可痛傷、其風韻遒上、神風標映、千里絕迹、百尺無枝、文辯縱橫、才學優贍、跌宕之情彌遠、濠梁之氣特多、斯實俊民也、一爾過隙、永歸長夜、金刀掩芒、長淮絕涸、去歲冬中、已傷劉子、今茲寒孟、復悼王生、俱性之傷、信非虛說

陸云懷人之思、辭情俱痛、與于楨通書吳質、後先同慨、是亦好文一念爲之、若庭草無人、空梁落燕、烟墨胡佽、借之怨歎乎錢云延年歌所云可以當泣。

答新渝侯和詩書　　簡文帝

垂示三首、風雲吐於行間、珠玉生於字裏、跨躡曹左、會超潘陸、雙鬢向光風流已絕九梁插花步搖爲古高樓懷怨結眉表色長門下泣破粉成痕復有影裏細腰令與眞類鏡中好面還將畫等此皆性情卓絶親致英奇故知吹簫入秦方識來鳳之巧鳴瑟向趙始覩駐雲之曲手持口誦喜荷交并也、

陸云眉色粉痕猶留紙上未散也。

錢云蘭醴芳譜衣桊染之猶遺餘馥。

答湘東王和受試詩書　簡文帝

比見京師文體懦鈍殊常競學浮疎爭事闡緩既殊比興正背風騷若夫六典三禮所施則有地吉凶嘉賓用之則有所未聞吟咏情性反擬內則之篇操筆寫志更模酒誥之作遲遲春日翻學歸藏湛湛江水遂同大傳吾既拙於爲文不敢輕有掎摭但以當世之作歷方古之才人遠則楊馬曹王近則潘陸顏謝觀其遺辭用心了不相似若以今文爲是則昔賢爲非若以昔賢可稱則今體宜棄

俱爲壼各則未之敢許又時有效謝康樂裴鴻臚
文者亦頗有惑焉何者謝客吐言天拔出於自然
時有不拘是其糟粕裴氏乃是良史之才了無篇
什之美是爲學謝則不屆其精華但得其冗長師
裴則義絶其所長唯得其所短謝故巧不可階裴
亦質不宜慕故胷馳臆斷之侶好名忘實之類決
羽謝生豈三千之可及伏膺裴氏懼兩唐之不傳
故玉徽金銑反爲拙目所嗤巴人下里更合郢中
之聽陽春高而不和妙聲絶而不尋竟不精討錙

銖累量文質有異巧心終愧姸手是以握瑜懷玉之士瞻鄭邦而知退章甫翠履之人望閩鄉而歎息詩既若此筆又如之徒以烟墨不言受其驅染紙札無情任其搖襞甚矣哉文章橫流一至於此至如近世謝朓沈約之詩任昉陸倕之筆斯實文章之冠冕述作之楷模張士簡之賦周升逸之辯亦成佳手難可復遇文章未墜必有英絕領袖之者非弟而誰每欲論之無可與語念言子建一共商確辯茲清濁使如涇渭論茲月旦類彼汝南朱

白既定雌黃有別使夫懷鼠知慙濫竽自耻相思不見我勞如何

陸云雖在衆流絕跡而立桂林之一枝也錢云駢麗獨遒出脫濡靡于梁一代間簡文亦其上矣

答張纘謝示集書　簡文帝

綱好文章、於今二十五載矣、竊嘗論之、日月參辰、火龍黼黻、尚且著於玄象、章乎人事、而況文辭可止、詠歌可輟乎、不爲壯夫、揚雄實小言破道、非謂君子、曹植亦小辯破言、論之科刑、罪在不赦、至如春庭樂景。轉蕙承風。秋雨且晴。檐梧初下。浮雲生野。明月入樓。時命親賓。乍動嚴駕。車渠屢酌。鸚鵡驟傾。伊昔三邊。久留四戰。胡霧連天。征旗拂日。時聞塢笛。遙聽塞笳。或鄉思悽然。或雄心憤薄。是以

沈吟短翰。補綴庸音。寓目寫心。因事而作。

錢云。言近致長

與蕭臨川書　　簡文帝

零雨送秋。輕寒迎節。江楓曉落。林葉初黃。登舟已積。殊足勞止。解維金闕。定在何日。八區內侍。厭直御史之廬。九棘外府。且息官曹之務。應分竹南川。剖符千里。但黑水初旋。未申十千之飲。桂宮既啟。復乖雙闕之宴。文雅縱橫。即事分阻。清夜西園。眇然未尅。想征艫而結歎。望橫席而霑襟。若使弘農書疏。脫還鄴下。河南口占。儻歸鄉里。必遲青泥之封。且覯朱明之詩。白雲在天。蒼波無極。瞻之歧路

眷慨良深。愛護波潮。敬勗光彩。

陸云清艷

錢云。繞纂翰以紓懷。便是浣滌煩濾。坐可消痾。

與劉孝綽書　簡文帝

執别灞滻嗣音阻闊合璧不停旋灰屢徙玉霜夜下旅雁晨飛想凉燠得宜時候無爽既官寺務煩簿殷湊等張釋之條理同于公之明察雕龍之才本傳靈虵之譽自高頗得暇逸于篇章從容于文諷頃擁旄西邁載離寒暑曉河未落拂桂棹而先征夕烏歸林懸孤帆而未息足使邊心憤薄鄉思邅廻但離濶已久載勞寤寐佇聞還驛以慰相思

陸云潤逼爐香

答蕭子雲上飛白書屏風書　簡文帝

得所送飛白書縑屏蠢十牒冠六書而獨美超二篆而檀奇乍寫星區時圖鳥翅非觀觸石已覺雲飛豈待金瑠便覩蟬翼聞諸衣帛前哲未巧懸彼帳中昔賢掩色

錢云所謂輕如游霧重似崩雲

答南平嗣王餉舞簟書　　簡文帝

濯龍之木文罽飾壇淮南之臺紫羅爲薦未若五離九折出莬枝之翠筍綺爛霞舒製雲母之修竹南湘點淚喻也未奇東宮赤花擬之非妙

答定襄侯餉臥簟書

筠篁多品篠蕩雜名校色比奇獨此爲貴自含蒼紫似久暴於柯亭乍舒駁素若屢霑於湖水三伏餘炎九折成用便可旅食南館高臥北牕

答安吉公主餉胡子一頭書

方言異俗極有可觀山高水遠宛在其貌不使去
來執轡嬈彼青衣正當出入燒香還依丹轂豈直
王濟女奴獨有羅袴方使樂府行胡羞論歌舞弄
賚新奇伏增荷怍
錢云結畫短篇辭妍理腴

謝賚扇啟

簡文帝

奉宣敕旨垂賚細綾大文畫槨蟬山扇二柄文均析縷香發海櫃肅肅清風即令象簟非貴依依散彩便覺夏室含霜飲露青蜩應三伏之修景羣飛黃雀送六月之南風蔽日垂陰薰澤憩采浮涼滌暑蘋末愧吹聖人造物之巧俯萃庸薄王府好玩之恩於茲下被頂戴曲私伏增欣躍

鐵笄云冷風送餘善。

叙南康簡王薨上東宮啟　簡文帝

方當逸足長衢克固蕃屏而峰摧壁毀一朝云及綱兄弟各從王役東守西撫常願陪承甲館同奉畫堂預得西苑賦文北場旅食豈謂不幸獨隔昭世異林有悲飛鳴斯切伏惟殿下愛睦恩深常棣天篤北海云亡騎傳餘藁東平告盡驛問畱書嗚呼此恨復在茲日

錢云誰謂悲思結此逸响

謝勑賚貂坐褥席啟　　簡文帝

東瀛美毳不著馬彪之儀北朔文茵豈因張敞所記陰炭既重寒井猶氷特降殊私温華曲被雖狐白千金織成千種李傾漢被楊降曹氈不足以髣髴洪慈連類聖澤

謝勑賚魏國啟獻錦等

山羊之毳東燕之席尚傳高登之文北鄴之錦猶見胡綾織大秦之草戎布紡玄菟之花

謝勑賚大菘啟

吳愧千里之蓴蜀慙七菜之賦是知泮宮採茆空入魯詩流火烹葵徒傳豳曲

錢云凡爾碎碧散玑類爲他書摘採全制雖遺大可得其半概

招真館碑銘　　簡文帝

玉龜二始、金書八會、道浹地心、功浮天外、故帝可小、惟貞能大、德起同塵、善生塞兌、保物自然、人符交泰、掩映綠蘿。穹隆紫蓋。仙治之美、此焉爲最、雄柱千步、陽臺百丈、水均下矚山踰高掌野寂雲典翕歘繁山。響升虹夕。棲豐雷朝。上書藏玉。柙藥蘊銀。筒燒鉛雜。鯉折桂和。蔥斧柯雖朽、碎石無窮。

陸云。道秀出以自然。如葉脫木。
錢云。雲卧巖棲。事事令人幽絕。

陶貞白先生墓銘　簡文帝

維大同三年龍集丙辰克明三月壬寅朔十二日癸丑巳時華陽洞陶先生蟬蛻於茅山朱陽館先生諱弘景字通明春秋八十有一屈伸如恒顏色不變有勅贈以中散大夫謚曰貞白先生遣舍人主書監護喪事十四日巳時窆於雷平之山若夫眞以歸空爲美道以無形爲貴不知悅生大德所以爲生不知惡死谷神所以不死妙矣哉隱顯變化物莫能測旣而嶠開折石天墜玉棺銀書息簡

流珠罷竈九節麗於空中千和焚於地下仙宮有
得朋之憙受學振臨咎之悲予昔在枌壤蚤逢圯
上之術今遣元良屢稟浮丘之教握函符而惻愴
思化杖而酸辛乃爲銘曰
無名曰道不死爲仙亦有元則兼稱稚川遁形解
化自昔同然猗與夫子受籙歸玄梨傳苑吏書因
賈傳虎車照景蜺拂凌烟餘花灼爍春澗潺湲欝
欝芋嶺悠悠洞天三山白鶴何時復旋
陸云雖微資烟火而仙骨已具
錢云悲而不傷允爲儇頌實錄

相官寺碑銘　　簡文帝

眞人西滅。洎羅漢東遊。五明盛士。竝宣北門之教。四姓小臣。稍罷南宮之學。超洙泗之濟濟。比舍衛之洋洋。是以高簷三丈。乃爲祀人之舍。連閣四周。竝非中官之宅。雪山忍辱之草。天宮陀樹之花。四照芬吐。五衢異色。能令扶解說法。果出妙衣。鹿苑豈殊。祇林何遠。皇太子蕭綱。自昔蕃邸。便結善緣。雖銀藏蓋寡。金地多闕。有慚四事。久立五根。泗川出鼎。尚刻之罘之石。岷峨作鎮。猶銘劒閣之山。刋

伊福界寧無鐫刻銘曰

洛陽白馬帝釋天冠開基紫陌峻極雲端實惟爽塏斐心之地譬若淨土長爲佛事銀鋪曜色玉礎金光塔如仙掌樓疑鳳皇珠生月魄鍾應秋霜鳥依交露幡承杏梁窻舒意葉室度心香天琴夜下紺馬朝翔生滅可度離苦獲常相續有盡歸乎道場

陸云分文佛黃金色以裝斯製
錢云七寶莊嚴疑似分流八功德水

採蓮賦　　元帝

紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽杯棹將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾故以水濺蘭橈蘆侵羅襪菊澤未反梧臺迥見荇溼霑衫菱長繞釧泛柏舟而容與歌採蓮於江渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

陸云。自應賢茲荷渡。泛彼文瀾。
錢云。雖復蓮歌有節。餘聲猶曳蘭橈

蕩婦秋思賦　元帝

蕩子之別十年倡婦之居自憐登樓一望惟見遠樹含烟平原如此不知道路幾千天與水兮相逼山與雲兮共色山則蒼蒼入漢水則涓涓不測誰復堪見鳥飛悲鳴隻翼秋何月而不清月何秋而不明況乃倡樓蕩婦對此傷情于時露萎庭蕙霜對階砌坐視帶長轉看腰細重似秋水文波秋雲似羅日黯黯而將暮風騷騷而渡河妾怨迴文之錦君思出塞之歌相思相望路遠如何鬢飄蓬而

漸亂心懷愁而轉歎愁縈翠眉斂啼多紅粉漫已矣哉秋風起兮秋葉飛春花落兮春日暉春日遲遲猶可至客子行行終不歸

陸云桃蓮見于筆端以貌蕩婦若畫眞眞也

錢云此一首古樂府也晉以下無賦至梁時賦體大壞無復可理

答羣下勸進初令　元帝

孤以不德、天降之災、枕戈飲膽、扣心泣血、風樹之酷、萬始不追、霜露之哀、百憂總萃、甫聞伯升之禍、彌切仲謀之悲、若封豕既殲、長虵即戮、方欲追延陵之逸軌、繼子臧之高讓、豈資秋亭之壇、安事繁陽之石、欣景項籍也、蕭棟殷辛也、赤泉未賞、劉邦尚曰漢王、白旗弗懸、周發猶稱太子、飛龍之位、孰謂可躋、附鳳之徒、既聞來議、群公卿士、其喻孤之志、無忽、

陸云視父兄之論亡而坐收其利偏能作此等語。
錢云雅以騁詞而開突兀亦能家也然梁氏兄弟。皆有好文之累。遂贖于遠務遺情朧理固。不。能無。偏枯。之。恨。

與劉智藏書　　元帝

白林宗遄反玄度言歸以結元禮之心彌益眞長之歎故以臨風望美對月懷賢有勞寤寐無忘興寢方今玄冥在節歲聿云遒日似青縑雲浮紅藥淸臺炭重北宮井溢想禪說爲娛稱符九次成誦之功轉探三密山間芳杜自有松竹之娛巖穴鳴琴非無薜蘿之致修德之暇差足樂也昔韓梅兩福求全二仲鄭林騰名於馮翊周黨傳芳於太原或有百鎰可捐千金非貴松子爲餐蒲根是服未

有高蹈眞儒歸宗法海梵王四鶴集林籞而相鳴帝釋千馬經丘園而躅步有一於此猶或稱奇兼而總之何其盛也故知南歸之水巳類呂梁之川北眺之山彌同武安之嶺豈復還思淑浦尚想彊臺騁彼漢池載懷荒谷以此相求心可知矣僕久壓塵邪本懷人外加以服膺常住諷味了因彌用思齊每增求友常欲登却月之嶺蔭偃蓋之松挹璇玉之源解蓮華之劒藩維有限脫屣無由每坐向詡之林恒思管寧之榻夢匡山而太息想桓亭

而延佇白雲間之蒼江不極未因抵掌我勞如何想無金玉數在郵示弱水難航猶致書於青鳥流川弗遠佇芳音於赤玉鶴望還信以代萱蘇得志忘言此寧多述法車叩頭叩頭法車元帝小字

陸云清思發于夢寐茗香僎之不但也

錢云如尋山谷委迤突拖崒嵂平曠幽叢欝梵無所不極

與周弘正書　　元帝

王僧辯之討侯景也弘正與弟弘讓自拔逆軍。僧辯甚喜。即日啓元帝。帝手書與弘正。

獯醜逆亂。寒暑亟離。海內相識。零落畧盡。韓非之智。不免秦獄。劉歆之學。猶弊亡新。音塵不嗣。每以耿灼。常欲訪山東而尋子雲。問關西而求伯起。遇有今信。力附相聞。遲比來郤。慰其延佇。

錢云。英舉淵畧。亦睹此文

責鮑泉書

泉美髯。善舉止元帝承制。累遷信州刺史專征長沙。久而不尅。書以責之

面如冠、玉還、疑木偶。鬚似蝟毛。徒勞繞涿

錢云令美顏照鏡自復羞煞。

答齊餉雙馬書　元帝

名重連條、形圖柳谷、襄陽地穴、近求未易、滇池水裏、遠訪猶難、價疋龍媒、聲齊驥子、河精曜采、似伏波之鑄銅、震象飛文、笑東瀛之刻玉、加以控斯銀勒、利此金銜、鞍揭鏤衢、光含兩月、纓縈紫縷、色麗雙絲、方嗤晉后、恒乘鄭國之駟、更鄙曹君、惟餉蜀王之馬。

錢云。蘭筋綠髮。可以驚雲

與學生書　　　　　　元帝

吾聞斲玉爲器論乎知道惟山出泉譬乎從學是以執射執御雖聖猶然爲弓爲箕不無以矣抑又聞曰漢人流麥晉人聚螢安有挾冊讀書不覺風雨以至朗月章奏不知爝火爲微所以然者良有以夫可久可大莫過乎學求之於己道在則尊

錢云進學解乃其蟬嫣

答劉縮求述制旨義書　　元帝

學山學海未臻其極爲龍爲光或從王事所頼昔經陝服劇足良書憑几據梧静供遊目枕中之記即用爲枕帷前之秩仍可爲帷對此自娱敬以待命叩而必應巳謝懸鐘汲而無竭復乖井養

錢云是張家帷裳先書而後練者

謝東宮賜白牙鏤管筆啟　元帝

春坊漆管曲降深恩北宮象牙猥蒙霑逮雕鐫精巧似遠東之仙物圖寫奇麗笑蜀郡之儒生故知嵇賦非工王銘未善昔伯喈致贈纔屬友人葛龔所酬止聞通識豈若遠降鴻慈曲覃庸陋方覺瑶璃無當隨珠過侈但有羨卜商無因則削徒懐曹植恒顧執鞭

謝東宮賚辟邪子錦白褊等啟

伏承賚白邪子錦白褊等者江波可濯豈籍成都

之水。登高爲艷。取映鳳皇之文。至如鮮潔齊純聲
高趙。縠色方藍。浦光譬靈山。試以照花含燭銀之
。狀將持比月亂合璧之暉。
錢云。文甲江珠之琯

爲妾弘夜姝謝東宮賚合心花釵啓

元帝

夫得投壺先應含笑不因鸞鳳自能歌舞夜姝昔任陽臺雖逢四照曾游澧浦慣識九衢未有仍代爵釵還勝翠羽飾以南金裝茲麗玉修靡夫人本分章華之裏中山孺子獨荷春宮之恩有志當熊無期投閤

爲妾夏玉豐謝東宮賚錦啓

舒將竝石堪來暮雨縈持結纈剩可蕩舟秦川書

字妙能八體、鄴縣登高、眞堪九日、朱姬贈馬、未足爲榮、馮媛乘車、方茲非寵、

陸云兩帝短言香旨美麗眞如秋水。初生芙蓉。夾岸誰不向。河干而淪漣玩。長條而揉掇

錢云。鋪以九華葡萄之錦。當令二姬拂拭。

答晉安王綱書　　昭明太子

得五月二十八日疏并詩一首省覽周環慰同促膝汝本有天才加以愛好無忘所能日見其善首尾裁淨可爲佳作吟玩反覆欲罷不能相如奏賦孔璋呈檄曹劉異代並號知音發歎淩雲興言愈病常謂過差未以信然一見來章而樹諼忘痗方證昔談非爲妄作炎凉始貿觸興自高覩物興情更向篇什昔梁王好士淮南禮賢遠致賓遊廣招英俊非雅籍甚當時故亦傳聲不朽必能虛已自

來慕義含毫屬意差有起予攝養得宜與時無爽耳既責代有寄居多暇日殽核墳史漁獵詞林上下數千年間無人致足樂也知少行游不動亦靜不出戶庭觸地丘壑天游不能隱山林在月中泠泉石鏡一見何必勝於傳聞松塢杏林知之恐有逾于親就吾靜然終日披古爲事汎觀六籍雜玩文史見孝友忠烈之跡觀治亂驕奢之事足以自慰足以自警人師益友森然在目嘉言誠至無俟旁求舉而行之念同乎此但清風朗月思我友于

各事藩維、未克棠棣、與言屆此、夢寐增勞、善護風寒、以慰懸想、指復立此、促遲還書、其疏陸云好文之念、涉筆便來。

答湘東王求文集及詩苑英華書

昭明太子

得疏知須詩苑英華及諸文製發函伸紙閱覽無輟雖事涉烏有義異擬倫而清新卓爾殊爲佳作夫文典則類野麗亦傷浮能麗而不浮典而不野文質彬彬有君子之致吾嘗欲爲之但恨未逮耳觀汝諸文殊與意會至于此書爾見其美遠兼邃古傍概典墳學以聚益居焉可賞吾少好斯文迨茲無倦談經之暇斷務之餘陟龍樓而靜拱掩鶴

闕而高臥與其飽食終日寧遊思于文林或日因春陽景物韶麗樹花發鶯鳴和春泉生暄風至陶嘉月而嬉遊藉芳草而眺矚或朱炎受謝白藏紀時玉露夕流金風時扇悟秋士之心登高而遠託或夏條可結倦於邑而屬詞冬雪千里睹紛霏而興詠密親離則手爲心使昆弟宴則墨以硯露又愛賢之情與時而篤冀同市駿庶匪畏龍不追子晉而事似洛濱之遊多愧子桓而興同漳川之賞漾舟玄圃必集應阮之儔徐輪博望亦招龍淵之

侶校覈仁義源本山川旨酒盈罍嘉肴溢俎曜靈既隱繼之以朗月高春既夕申之以淸夜並命連篇在兹彌博又往年因暇搜採英華上下數十年間未易詳悉猶有遺恨而其書已傳雖未爲精覈亦粗足諷覽集乃不工而並作多麗汝既須之皆遣送也

陸云自明得意亹亹不釋文人若無此㝵懷幾同木寓

錢云文選序殊復沉重兹篇何駿逸輕遠也

文選序

昭明太子

式觀元始眇覿玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫椎輪爲大輅之始大輅寧有椎輪之質增氷爲積水所成積水曾微增氷之凜何哉蓋踵其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之曰詩

序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自茲以降源流寔繁述邑居則有憑虛亡是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意旣傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文

自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間濮上亡國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傅有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者所以游揚德業襃讚成功吉甫有穆若之談季子有至矣之歎舒布爲詩既言如彼總成爲頌又亦若此次則箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終則誄發圖像則讚興

又詔誥教令之流表奏牋記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆制鋒起源流間出譬陶匏異器並爲入耳之娛黼黻不同俱爲悅目之翫作者之致蓋云備矣余監撫餘閒居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍

孔父之書與日月俱懸鬼神爭奧孝敬之准式人
倫之師友豈可重以芟夷加之剪截老莊之作管
孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所選
又亦畧諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之
辯士之端冰釋泉涌金相玉振所謂坐狙丘議稷
下仲連之卻秦軍食其之下齊國留侯之發八難
曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳
籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而
事異篇章今之所集亦所不取至於記事之史繫

年之書所以褒貶是非紀別異同方之篇翰亦已不同若其讚論之綜緝辭采序述之錯比文華事出於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄于聖代都爲三十卷名曰文選云爾凡次文之體各以彙聚詩賦體旣不一又以類分類分之中各以時代相次

陸云駢麗家言自選本外求其佳勝正復寥寥至若遠遺晁賈近略王陶風氣使然安能衛古調斯逸時製稱工專贊懽靡遙詞隣媚其處季孟之間乎

錢云選文一業闡自昭明接踵英華相推軼事然拘拼聲體摭拾矜重正復藻逸清遒難

免無育景氣茲爲升降猶有未離特以刻意
驅浮聳心滌滯通識宏覽亮弗移譏

陶淵明集序

昭明太子

夫自衒自媒者士女之醜行不忮不求者明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫踰於道親已之切無重於身故道存而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中倏忽比之白駒寄寓謂之逆旅宜乎與大塊而盈虛隨中和而任放豈能戚戚勞於憂畏汲汲役於人間齊謳趙女之娛八珍九鼎之食結駟連騎之榮侈袂執圭之貴樂既樂矣憂亦隨之何倚伏之難量亦

慶弔之相及智者賢人居之甚屨薄米愚夫貪士兢之若洩尾閭玉之在山以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳故莊周垂釣於濠伯成躬耕於野或貨海東之藥草或紡江南之落毛譬彼鴛雛豈兢鳶鴟之肉猶斯雜縣寧勞文仲之牲至于子常寗喜之倫蘇秦衛鞅之匹死之而不疑甘之而不悔主父偃言生不五鼎食死則五鼎烹如其言豈不痛哉又楚子觀周受折於孫滿霍侯驂乘禍起於負芒饕餮之徒其流甚衆唐堯四海之主

而有汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志輕之若脫屣視之若鴻毛而況於他人乎是以至人達士因以晦迹或懷釐而謁帝或被褐而負薪鼓枻清潭棄機漢曲情不在於衆事寄衆事以忘情者也有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒爲迹者也其文章不群辭彩精拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫素波而傍流干青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道苦節不以躬耕爲耻

不以無財為病自非大賢篤志與道汙隆孰能如此乎余素愛其文不能釋手尚想其德恨不同時故加搜校粗為區目白璧微瑕惟在閑情一賦揚雄所謂勸百而諷一者卒無諷諫何足搖其筆端惜哉亡是可也并粗點定其傳編之于錄嘗謂有能觀淵明之文者馳競之情遣鄙吝之意袪貪夫可以廉懦夫可以立豈止仁義可蹈抑乃爵祿可辭不必傍游泰華遠求柱史此亦有助於風教也

陸云子瞻雖詞為小兒而元亮應推為好爻

錢云淵明遒懷析為此文快盡正不以微瑕

糜此全玉

劉兆全注

謝敕賚水犀如意啓

昭明太子

臣統啓。應敕左右伯佛掌奉宣勅旨、垂賚水犀如意一柄、式是道義所須、白玉照彩、方斯非貴、珊瑚挺質、匹此未珍、雕剞既成、先被庸薄、如棠漢帝之簪。似獲趙堯之印。謹仰承威神、陳諸講席、方使歡喜羅漢懷棄鉢之嗟。王式碩儒忻驪駒之辨。熊飾寶刀、子桓悉其大賚、犀牛輕拂、張敞慚其舊儀、殊恩特降、伏深荷躍、不任下情、謹啓事以聞。

箋云。當今託迦尊者横之。使童子發香篆而徒。

道

十二月啓

昭明太子

太簇正月

伏以北斗週天，送玄英之故節；東風拂地，啓青陽之芳辰。梅花舒兩歲之裝，栢葉泛三光之酒。飄飄餘雪，入簫管以成歌；皎潔清冰，對蟾光而寫鏡。敬想足下神游書帳，性縱琴堂，談叢發流水之源，筆陣引崩雲之勢。昔時文會，長思風月之交；今日言離，永歎參商之隔。但某執鞭賤品，耕鑿庸流，沈形南亂之間，滯迹東皐之上，長懷盛德，聊吐愚衷。謹

憑黃耳之傳佇望白雲之信

夾鍾二月

伏以節應佳辰時登令月和風拂迴淑氣浮空走野馬於桃源飛少女於李徑花明麗月光浮竇氏之機鳥哢芳園韻響王喬之管敬想足下優游泉石放曠煙霞尋五柳之先生琴尊雅興謁孤松之君子鸞鳳騰翮成萬世之良規實百年之令範但某蓆戶幽人蓬門下客三冬勤學慕方朔之雄才萬卷常披習鄭玄之逸氣既而風塵頓隔仁智並

乖非無哀侶之憂誠有離羣之恨謹伸數字用寫寸誠

姑洗三月

伏以景逼徂春時臨變節鶯啼出谷爭傳求友之音翔蘂飛林競散佳人之靨魚游碧沼疑呈遠道之書燕語雕梁狀對幽閨之語鶴帶雲而成蓋遙籠大夫之松虹跨澗以成橋遠現美人之影對茲節物寧不依然敬想足下聲馳海內名播雲間持郭璞之毫鸞詞場月白呑羅含之彩鳳辯囿日新

某山北逸人、墻東隱士、龍門退水、望冠冕以何年、鵠路頹風、想簪纓於幾載、旣遠語嘿、且阻江湖、聊寄人行之書、代申千里之契、

中呂四月

節屆朱明、碧鍾丹陸、依依聳蓋、俱臨帝女之桑、欝欝丹城、並挂陶潛之柳、梅風拂戶牖之內。麥氣擁宮闕之前。敬想足下聲聳九臯、詩成七步、涵蚌胎于學海、卓爾超群、蘊鵠抵于文山、儼然孤秀、但某窮途異縣、跂路他鄉、非無阮籍之悲、誠有楊朱之

泣毎遇秋風振響鶗鴂驚子夏之衣夜月流輝、鵲遶將軍之樹既乖連璧之契終隔斷金之情中心藏之早、誠至矣、今因去鴈、聊寄匆蕘、如遇回鱗、希垂玉翰、

蕤賓五月

麥隴移秋桑律漸暮、蓮花泛水艷如越女之顋、蘋葉漂風影亂秦臺之鏡炎風以之扇戶、暑氣于是盈樓、凍雨洗梅樹之中火雲燒桂林之上敬想足下追凉竹徑、托蔭松閒、彈伯牙之素琴、酌嵇康之

綠酒、縱橫流水、酩酊頹山、實君子之佳游、乃王孫之雅事、某沈痾漳浦、卧病泉山、頓懷劉幹之勞、鎮抱相如之酷、是知枯榮莫測、生死難量、驗風燭之不停、如水泡之易滅、聊申弊札、以代勞人、佇覩芳詞、希垂愈病

林鍾六月

三伏漸終九夏將謝、螢飛腐草光浮帳裏之書蟬噪繁柯影入機中之鬢濯枝遷而潦溢芳權茂而發榮山土焦而流金海水沸而漂爍敬想足下藏

彤月府遁跡氷床披莊子之七篇逍遙物外玩老聃之兩卷恍惚懷中但某白社狂人青緗未學不從州縣之職聊立松鶴之間時假德以爲鄰或借書而取友三千年之獨鶴暫逐雞群九萬里之孤鵬權潛燕侶既非得意正可忘言諸不具伸應俟面會

夷則七月

素商驚辰白藏届節金風曉振偏傷征客之心玉露夜凝直泫仙人之掌桂吐花于小山之上梨翻

葉于大谷之間故知節物變衰草木搖落敬想足下時稱獨步世號無雙萬頃澄波黃叔度之器量千尋聳幹稽中散之楷模但某一介庸才三隅頑學懷經問道不遇披雲負笈尋師罕逢見日俛仰興歎形影自憐不知龍前不知龍後鸞鵬雖異風月是同幸矣擇交希垂影拂

南呂八月

一歎分飛三秋限隔遐思盛德將何以伸白雲斷而音信稀青山暝而江湖遠敬想足下羽儀勝騰

領裏嘉賓傾玉醑于風前弄璦駒于月下但某登山失路涉海迷津聞猿嘯而寸寸斷腸聽鳥聲而雙雙下淚當以黃花笑冷白羽悲秋旣傳蘇子之書更泚陶公之酌聊因三鳥略叙二難面會取書不能盡述或叨風念不點魚緘

無射九月

宿昔親朋平生益友不謂窮通有分雲雨將乖既溪伐木之聲更問採葵之詠屬以重陽變叙節景窮秋霜抱樹而擁柯風拂林而下葉金堤翠柳帶

星采而均調。紫塞蒼鴻追風光而結陣。敬想足下秀標東箭價重南金才過呑鳥之聲德邁懷蛟之智但某衡門賤士甕牖微生旣無白馬之談且乏碧雞之辯歎分飛之有處嗟會面以無期聊伸佈服之言用述併糧之志

應鍾十月

節屆玄靈鍾應陰律愁雲拂岫帶枯葉以飄空翔氣浮川映危樓而疊迥胡風起截耳之凍趙日興曝背之思敬想足下山岳鍾神星辰挺秀潛明晦

遯隱於朝市之間縱法化人不混鄉閭之下某陋巷孤游穿墻自活終朝息爨若孔子之爲貧竟日停炊如范生之在職牛衣當被畏見王章犢鼻親操恐逢犬子雖此慙賤而不羞貧綺服有時此言何述

黃鍾十一月

日往月來灰移火變暫乖語嘿頓隔秦吳旣傳蘇李之書更共范張之志今風盛而結鼻寒氣切而凝唇虹入漢而藏形鶴臨橋而送語彤雲垂四面

粢六

之葉玉雪開六出之花敬想足下世號氷壺時稱

武庫命長袂而留客施大被以招賢酌醇酒而據

切骨之寒溫獸炭而袪透心之冷某攜戈日久荷

戟年深揮白刃而萬定死生引虹旗而千決成敗

退龍劍而却步月下開營進鯨鼓而橫行雲前起

陣徒勞斬斫豈用功勳諸不具陳謹伸微意

大呂十二月

分手未逢翹心且積引領企踵朝夕不忘眷戀思

仁行坐未捨既屬嚴風極冷苦霧添寒氷堅漢地

之池雪積袁安之宅敬想足下棲神鶴駕眷想龍門披玩之間顧無捐德某種爪賤士賣餅貧生入爨竈以揚聲不逢蔡子駕鹽車而顯跡罕遇孫陽徒懷叩角之心終想暴腮之患既爲久要聊吐短章紙盡墨窮何能懇露

陸云書以錦帶貯之錦囊足高齋雅玩錢云岫致蔚奇月華靜漉二者相參倘或嫌其霧雜煙施當遣以塵揮露法可爾

招隱逸教

安成王

夫鶉火之禽不匿影于丹山昭華之寶乍耀采于藍田是以江漢有濯纓之歌空谷著來思之詠弘風闡道靡不由茲處士河東韓懷明南平韓望南郡庾承先河東郭麻並脫落風塵高蹈其事兩韓之孝友純深庾郭之形骸枯槁或橡飯菁羹惟日不足或葭牆艾席樂在其中昔伯武貞堅就仕河內史雲孤劭屈志陳留豈曰場苗寔惟攻玉可加引辟并遣諭意旣同魏侯致禮之請庶無辟彊三

緘之歎

陸云。桂樹叢生山之幽。

錢云。想見山阿人